ISSN: 3060-4761
TerDPI ILMIY XABARNOMASI / SCIENTIFIC BULLETIN OF THE TerSPI / НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК ТерГПИ

UDK:101.1:316:17(575)(092)
ORCID: 0009-0002-5992-637X

АБДУЛЛАХОДЖАЕВ АДХАМХОДЖА ИСАХОДЖА УГЛЫ,
Преподаватель Кокандского университета

IS'HOQXON IBRATNING PEDAGOGIK FAOLIYATI VA MA'NAVIY–AXLOQIY TARBIYA O'RTASIDAGI BOG'LIQLIK

ANNOTATSIYA. Maqolada zamonaviy ma'rifatparvar Ishoqxon To'ra Ibratning ilmiy-falsafiy faoliyati, uning Yangi O'zbekiston taraqqiyotidagi madaniy merosining ahamiyati, ijodida ilgari surilgan ma'naviy-axloqiy qarashlar o'ziga xos tarzda yoritilgan. Manbashunoslik, tarix, adabiyot, tilshunoslik, sayohatnoma janri, nashriyotchilik va diniy sohalarda faoliyat yuritgan alloma Is'hoqxon To'ra Ibrat jamiyatdagi ijtimoiy illatlar va ularning sabablariga "Isloh-i millat", "Mezon ul-zamon" kabi asarlarida alohida e'tibor qaratgan. Shuningdek, "Zamon" kabi noyob asarlardan ayrim parchalar falsafiy tahlil asosida ko'rsatib o'tiladi.

KALIT SO'ZLAR: ***Ibrat, jadid, mustaqillik, ma'rifat, isloh, ijod, boqiy zamon, qadimgi usul, zamonaviy usul, savtiya usuli, tarix, madaniyat, repressiya.***

СВЯЗЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИШАХХАНА ТОРА С ДУХОВНО-ЭТИЧЕСКИМ ВОСПИТАНИЕМ

АННОТАЦИЯ. В статье уникальным образом раскрываются научно-философская деятельность современного просветителя Исхакхана Тора Ибрата, значение его культурного наследия в становлении Нового Узбекистана, духовно-нравственные взгляды, продвигаемые в его творчестве. Аллама Исхакхан Тора Ибрат, работавший в области источниковедения, истории, литературы, лингвистики, жанров путешествий, издательского дела и религии, сосредоточил внимание на социальных пороках в обществе и их причинах в «Ислахи миллат», «Мезон уз». Некоторые отрывки из редких произведений, таких как «Замон», представлены в философском анализе.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *Ибрат, джадид, независимость, просвещение, реформация, творчество, творчество, вечное время, древний метод, современный метод, метод савтия, история, культура, репрессии.*

THE CONNECTION OF TEACHING ACTIVITY OF ISHAKHKHAN TORA WITH SPIRITUAL AND ETHICAL EDUCATION

ABSTRACT: In the article, the scientific-philosophical activity of the modern enlightener Ishaqkhan Tora Ibrat, the importance of his cultural heritage in the establishment of New Uzbekistan, and the spiritual and moral views advanced in his work are revealed in a unique way. Allama Is'haqkhan Tora Ibrat, who has served in the fields of source studies, history, literature, linguistics, travel genres, publishing and religion, focused on the social evils in the society and their causes in «Islahi millat», «Mezon uz» some passages from rare works such as «zamon» are presented in a philosophical analysis.

KEY WORDS: *Ibrat, jadid, independence, enlightenment, reformation, creativity, creativity, eternal time, ancient method, modern method, sawtiya method, history, culture, repression.*

ВВЕДЕНИЕ. В современном глобализированном мире под маской "массовой культуры", "экспортируемой" из западного общества, происходит трансформация национального, религиозного, материального и духовного сознания народов, изменение их мировоззрения и мышления. Средства массовой информации и интернет активно используются для распространения произведений, пронизанных идеями «благополучной жизни», «отчуждения от корней», «нравственной испорченности», «удаления от истории и истины». Всё это оказывает разрушительное воздействие на сознание и мировоззрение подрастающего поколения, угрожая его стремлению к знаниям, процветанию Родины и свободе страны.

Для противостояния этим негативным явлениям необходимо изучать богатое религиозное, национальное и духовное наследие, жизнь и труды наших великих предков, бережно сохранять их и на основе этого духовно обогащать общество, передавая накопленные ценности будущим поколениям. Это сегодня является одной из самых актуальных задач. Как отметил Президент нашей страны:

«Против различных идеологических и духовных угроз у нас есть великая история, достойная восхищения, и великие предки, которыми можно гордиться».

Именно поэтому крайне важно продолжать работы по всестороннему освещению жизни и научной деятельности великих просветителей, джадидов и современных учёных и педагогов — тех, кто является источником знаний и света для всего народа. Это — требование нашего времени.

Особое значение имеет изучение деятельности Исха́кхана Тора Ибрата — полиглота, поэта, педагога, публициста и лингвиста, который ещё в конце XIX века путешествовал по миру, изучал науки и в совершенстве овладел несколькими языками. Необходимо объективно и исторически оценить его наследие, преданное делу просвещения и реформирования нации, исследовать неизвестные стороны его творчества, а также проанализировать его идеи и взгляды.

Преподавание богатого литературного и научного наследия Исхакхана Ибрата молодёжи способствует воспитанию высоких духовных и нравственных качеств, формированию эстетического и интеллектуального мышления студентов, укреплению их духовного мира — неотъемлемой части воспитания гармонично развитого поколения.

Несомненно, наша страна, являющаяся родиной великих учёных и святых, внесших огромный вклад в развитие мировой цивилизации, науки и культуры, сегодня продолжает глубокое изучение бесценного наследия предков на научной основе. В частности, Президент Шавкат Мирзиёев на одной из предвыборных встреч, высоко оценив неоценимые заслуги великого учёного и просветителя Ибрата в духовно-просветительском развитии нашего народа, выступил с инициативой увековечить его имя, создать современный парк, мемориальный комплекс и «Школу Ибрата».

В целях увековечения имени одного из выдающихся представителей эпохи национального возрождения XX века — учёного с редким талантом, знатока восточных и западных языков, одного из первых типографов нашей страны, самоотверженно служившего развитию Родины, — Постановлением Кабинета Министров от 13 апреля 2017 года было принято решение «Об организации мемориального комплекса выдающегося просветителя Исха́кхана Ибрата в Туракурганском районе Намганской области». В рамках этого решения осуществлён целый ряд значительных мероприятий.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ. Исха́кхан Ибрат являлся прогрессивным интеллигентом, просветителем, поэтом, каллиграфом, учителем-джадидом, путешественником, лингвистом и историком, лидером типографского дела Туркестана, издателем, публицистом и одним из самоотверженных борцов за реформу нации. Многие исследователи, такие как Д. Зиёева, А. Абдунабиев, Я. Гаффаров, К. Вахидова, М. Сарибаева, У. Долимов, С. Рустамов, Т. Малик, Ш. Юсупов, Н. Джабборов, З. Иса́кова и другие, проводили значительные исследования, посвящённые богатому наследию и деятельности Исха́кхана Ибрата. В их трудах подробно изучены его научно-философские, историко-социальные взгляды, приведены многочисленные источники и материалы.

В частности, стоит отметить труды У. Долимова — «Ишокхон Ибрат», «Ишокхон Ибрат. Истиқлол фидоийлари» («Посвящённые независимости»), «Ишокхон Ибрат. Тарихи Фарғона» («История Ферганы»), а также исследование З. Иса́ковой «Исха́кхан Тура Ибрат». Эти работы имеют большую научную и культурную ценность. Кроме того, ценные сведения о позднем периоде жизни Ибрата содержатся в воспоминаниях его современников, материалах бесед с его родственниками и учениками, собранных Я. Гаффаровым. Эти факты представляют собой важные источники, дополняющие картину его биографии и научного наследия.

В книге Замирахон Иса́ковой «Исха́кхан Тура Ибрат», раскрывающей творчество учёного и просветителя в полном объёме, на основе новых

источников представлены сведения о жизни и деятельности поэта-просветителя, его потомков и последователей, родственных связях, а также выполнен анализ воспитательно-образовательных аспектов отдельных произведений автора.

МЕТОДОЛОГИЯ. В процессе подготовки данной статьи использовались следующие научные методы:

— системный анализ,
— историзм,
— преемственность,
— синергетический подход,
— герменевтика,
— аналитический метод.

Применение этих подходов позволило комплексно рассмотреть духовно-нравственные и педагогические взгляды Исха́кхана Тора Ибрата, а также раскрыть их значение в формировании национального самосознания и просветительских традиций в современном обществе.

РЕЗУЛЬТАТЫ. Исха́кхан Тура Ибрат (1862–1937) в своём произведении «Мезон уз-замон» («Весы времени») разделил содержание на девять разделов — «мер», в каждом из которых он поднимает отдельную философскую и общественную проблему.

В произведении подробно рассматриваются религиозные отношения, обычаи предков, одежда, пища, образ жизни, религия, духовность и просвещение народа. Учёный подвергает критике поколения, чья жизнь опутана предрассудками и слепыми догмами, и призывает их к пробуждению сознания и духовной чистоте. Исха́кхан Тура Ибрат искренне желал, чтобы его соотечественники стали образованными, верил в их светлое будущее и посвятил этому всю свою жизнь.

В предисловии к произведению автор отмечает, что его современники, зная божественные заповеди, всё же напрасно растрачивают жизнь, поддаваясь страстям, жадности и стремлению к материальным благам, проводя дни в праздности и удовольствиях, презирая тех, кто стремится к развитию науки и просвещения. Целью написания книги, по его словам, было предостеречь людей от алчности, которая «ослепила их глаза и оглушила их уши», напомнить им о неизбежности божественного суда и с помощью аятов Корана наставить народ на путь истины, избавить его от невежества и духовного мрака.

Учёный-ибратовед У. Долимов в своём труде «Педагогика национального возрождения» подчёркивает, что современная педагогика в Узбекистане начинается с деятельности выдающихся представителей эпохи национального пробуждения — движения джадидов: Махмудходжи Бехбуди, Исха́кхана Тура Ибрата, Мунавваркори Абдурашидханова, Абдуллы Авлони и Абдурауфа Фитрата. В период независимости началось всестороннее исследование их творчества и наследия с точки зрения интересов Родины и нации.

Данное исследование является одним из первых опытов изучения процессов формирования и развития педагогики джадидов. Книга рассчитана на студентов филологических, педагогических, историко-философских направлений университетов и институтов, а также на исследователей и широкий круг читателей.Президент нашей страны Шавкат Мирзиёев, во время одной из поездок в Наманганскую область, подчеркнул, что школа, носящая имя просветителя Ибрата, должна стать образцовой во всех отношениях, готовящей современных специалистов, владеющих несколькими иностранными языками.«Как я уже отмечал, самоотверженная жизнь домлы Ибрата на пути прогресса Родины и Отчизны остаётся настоящим примером не только для своего времени, но и для всех нас сегодня», — сказал глава государства.Молодёжь, добавил он, должна воспитываться в духе любви к Родине и стать достойными людьми, приносящими пользу стране.В центре Туракурганского района возведён величественный мемориальный комплекс, включающий памятник Исха́кхану Тура Ибрату, айвон в национальном архитектурном стиле, типографию, музыкальный фонтан, созданный на основе современных технологий, специализированную школу иностранных языков и музей, расположенный в историческом здании. С 2023 года на базе этой школы начал свою деятельность Институт иностранных языков. В сфере искусства и культуры также предприняты значительные шаги по увековечению памяти и популяризации трудов Ибрата: был снят художественный фильм «Ибрат», в котором отражён полный событий и испытаний жизненный путь поэта, переводчика, историка, лингвиста и джадида Исха́кхана Ибрата.

ОБСУЖДЕНИЕ. Как известно, в конце XIX — начале XX века на историческую арену Туркестана вышло социально-политическое и просветительское движение, породившее целую плеяду выдающихся деятелей — джадидов. Таких, как Махмудходжа Бехбуди, Мунавваркори Абдурашидханов, Абдурауф Фитрат, Убайдуллохожа Асадуллохожаев, Абдулла Авлони и другие. Эти представители нации стремились посвятить свои знания делу прогресса общества, считая просвещение и культуру основным условием духовного возрождения народа.

Особое место среди них принадлежит представителю Ферганского джадидского движения

— Исха́кхану Джунайдуллахон оглы Ибрату. Он был просветителем, талантливым поэтом, выдающимся лингвистом, историком, одним из первых узбекских типографов. Исха́кхан Ибрат родился в 1862 году в кишлаке Туракурган, близ Намангана. Первоначальное образование получил в традиционной школе, затем — под руководством матери Хурбиби. Позже отправился в Коканд, где поступил в медресе.

Окончив обучение в 1886 году, он вернулся в Туракурган и начал преподавательскую деятельность, распространяя знания и просвещение в сельской местности. Ещё во время обучения в медресе он познакомился с идеями Исмаилбека Гаспринского, отражёнными в газете «Тарджимон», а также в изданиях «Туркистон вилоятининг газети» и «Туркестанские ведомости».

После возвращения в родной кишлак в 1886 году Исха́кхан Тура основал первую джадидскую школу в Туркестане. Его педагогическая деятельность продолжалась до тех пор, пока под давлением царских властей школа не была закрыта — российская администрация с недоверием относилась к подобным учебным заведениям нового типа.

Эта школа, значительно отличавшаяся от традиционных, стала основой для внедрения «усули жадид» — новой, прогрессивной системы обучения.

Исха́кхан Ибрат около десяти лет путешествовал по странам Востока и Европы: посетил Стамбул, Софию, Афины, Рим, Кабул, Багдад, Джидду, Мумбай, Калькутту, а также Китай, Индию и Аравию. В ходе своих путешествий он обогатил знания и опыт, в совершенстве овладел арабским, персидским, хинди и английским языками.

Творческая и научная деятельность Ибрата была чрезвычайно обширной. По историческим данным, он написал более двадцати произведений, из которых до наших дней дошло двенадцать. Среди них: поэтический сборник «Илми Ибрат» (1900), шестиязычный словарь «Лугати ситта ал-сина» (1901), переводной труд «Фикхи Кайдоний» (1908, на арабском языке).

Кроме того, он основал в Туракургане первую типографию Ферганской долины — «Матбааи Ишокия», где издавались научно-просветительские книги, в том числе и собственные произведения автора. В 1908 году были напечатаны его работы «Санъати Ибрат қалами Мирраджаб Бандий», «Фикхи Кайдоний» (на арабском), в 1909 году — поэтический сборник «Илми Ибрат», а в 1912 году — труд по графике и письму «Жоме ул-хутут» («Собрание шрифтов»).

В целом, за 20 лет Исха́кхан Ибрат написал 14 научно-исторических и лингвистических трудов, а также составил поэтический сборник «Девони Ибрат», охватывающий тридцатилетний период его поэзии. Им также созданы исторические произведения «Тарихи Фарғона», «Тарихи маданият» и «Мезон уз-замон». Помимо этого, сохранились упоминания о его ненапечатанных рукописях — трактате «Муфрадот» (о каллиграфии) и сборнике стихов «Маджмуаи ашъор». Его труд «Лугати ситта-алсина» использовался в джадидских школах как основное пособие для изучения восточных и русских языков. Особое место в его научном наследии занимает фундаментальное исследование «Жоме ул-хутут» («Собрание письмен»), в котором автор проследил развитие письменности — от первобытных пиктографических знаков до современных алфавитов. Он исследовал происхождение и эволюцию более сорока систем письма: финикийской, иудейской, сирийской, арабской, греческой, персидской, славянской, санскритской, хинди, латинской, армянской, грузинской, уйгурской и других. Учёный не ограничился изучением родной письменной традиции, но также исследовал древнюю культуру письма арабских стран, включая финикийские надписи и памятники письменности, найденные в пещерах острова Кипр. Как поэт, Ибрат также составил собственный девон, однако «Девони Ибрат» до наших дней не сохранился. Он пользовался глубоким уважением в народе и занимал должность казия (судьи). Особого внимания заслуживает его деятельность по организации первых библиотек и популяризации чтения: основанный им фонд «Кутубхонаи Исхокия» имел строгую систему учёта выдачи и возврата книг. После Октябрьской революции Ибрат активно занимался просвещением: открывал новые школы, участвовал в кампаниях по ликвидации безграмотности. Первоначально преподавал родной язык, литературу и историю, позже включил в учебную программу музыку и пение. В 1919 году по его инициативе в Намангане была открыта первая школа для девочек, где преподавала Фотима Макаева — супруга Хусайна Макаева. По сведениям У. Долимова, с 1920 года в сёлах Шаханд, Аргин и Туракурган под руководством Ибрата и его соратников действовали школы по ликвидации безграмотности. Несмотря на народное уважение и звание казия, его просветительская деятельность нередко сталкивалась с препятствиями со стороны религиозных фанатиков. Исторические, научные и социальные труды Ибрата образуют единое тематическое целое, охватывающее период от Кокандского ханства до 1930-х годов. В произведениях «Тарихи хуррият», «Қўрбошилар

замони» он описывает события Октябрьской революции, установление Кокандской автономии, кровавое подавление Туркестанской автономии, причины и сущность басмаческого движения, оценивая их с точки зрения современника. В трудах «Тарихи Фарғона», «Тарихи маданият», «Мезон уз-замон» он опирался не только на восточные, но и на русские и европейские источники. В частности, в «Тарихи Фарғона» Ибрат уделяет особое внимание отношениям между ханами и беями, приводя пример с умным советом визиря Бухарского эмира Насруллы — Абдусамада, предлагавшего объединиться с Кокандом для противостояния надвигающемуся русскому вторжению. Однако его слова не были услышаны, что Ибрат приводит как доказательство отсутствия дальновидных государственных деятелей в ханствах Средней Азии. Учёный с надеждой смотрел в будущее, верил, что его народ построит свободную и независимую жизнь. В произведении «Тарихи маданият» он в романтических тонах изображает образ будущих городов Родины, где будут процветать наука и культура. Его историко-философские труды по праву считаются ценными источниками для изучения истории Узбекистана.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Подводя итоги, следует отметить, что Исха́кхан Ибрат, стоявший в первых рядах движения джадидов, был не только историком, поэтом, лингвистом, издателем и преподавателем, но и выдающимся богословом своего времени, казием, глубоко преданным идеалам служения Родине и нации. Он призывал к возрождению страны через развитие культуры, науки и просвещения. Как истинный просветитель и реформатор, Ибрат правильно понял суть социальных и политических преобразований, начавшихся в стране в конце XIX века. Он пропагандировал идеи национального самопознания, духовного пробуждения и стремления народа к высоким идеалам. Учёный подчёркивал необходимость овладения достижениями науки и техники, организации образования и воспитания на прочных духовных и интеллектуальных основах, построения жизни на принципах разума, знаний и просвещения. Богатое культурное наследие Ибрата сегодня исследуется не только в Узбекистане, но и за рубежом. Его духовно-нравственные взгляды и педагогические идеи имеют большое значение для современного воспитания молодёжи, способствуют формированию высоких моральных качеств, любви к Родине и национальной гордости. Несомненно, самоотверженная жизнь и деятельность Исха́кхана Ибрата на пути развития Родины и народа — это настоящая школа Ибрата, служащая примером не только для его современников, но и для всех поколений наших соотечественников сегодня.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Развитие литературы, искусства и культуры — прочная основа духовного возвышения нашего народа. Материалы беседы К. Вахидовой с заместителем председателя по культурным вопросам колхоза, названного именем Исха́кхана Ибрата — Б. Низамовым. 1994.

2.Долимов У. Ишокхон Ибрат. Избранные произведения. — Ташкент: «Ма'навият», 2005. — 200 с.

3.Иса́кова З. Исха́кхан Тура Ибрат. — Ташкент: «Гафур Гулям», 2018. — 252 с.

4.Гаффаров Я. Из писем, адресованных О. Усману. Рукопись на арабском письме хранится у автора. — Наманган, 1961.

5.Иса́кова Замирахон, Абдуллаходжаев Адхамходжа. (2023). Исха́кхан Тура Ибрат — архитектор национального мышления. IQRO INDEXING, 1(1), 41–71.

URL: https://worldlyjournals.com/index.php/IFX/article/view/169

6.Долимов У. Исха́кхан Ибрат. — Ташкент: «Шарк», 1994.

7.Иса́кова З. Исха́кхан Тура Ибрат. — Ташкент: «Гафур Гулям», 2018. — 3 с.

8.В 1910 году в городе Наманган на основе типографии «Матбаи Ишокия» была организована типография имени Исха́кхана Ибрата.

9.Иса́кова З. Исха́кхан Тура Ибрат. — Ташкент: «Гафур Гулям», 2018. — 252 с.

10.Произведение «Тарихи Фаргона» является источником, содержащим краткие сведения о жизни и деятельности Ибрата. В предисловии говорится, что Исха́кхан Тура родился в 1862 году в Туракургане — одном из поселений Коканда. Его отец, Джунайдуллохожа, был просвещённым человеком своего времени и писал газели под псевдонимом Ходим. Он отправился в хадж и скончался в 1871 году в городе Джидда.

11.Долимов У., Джабборов Н. Исха́кхан Ибрат. Тарихи Фаргона. — Ташкент: «Ма'навият», 2005.

12.Иса́кова З. Исха́кхан Тура Ибрат. — Ташкент: «Гафур Гулям», 2018. — 252 с.